



parteneri:



UNIVERSITATEA  
NAȚIONALĂ DE  
MUZICĂ  
BUCUREȘTI



LABORATORUL  
DE MUZICĂ

PROIECT CO-FINANȚAT DE:

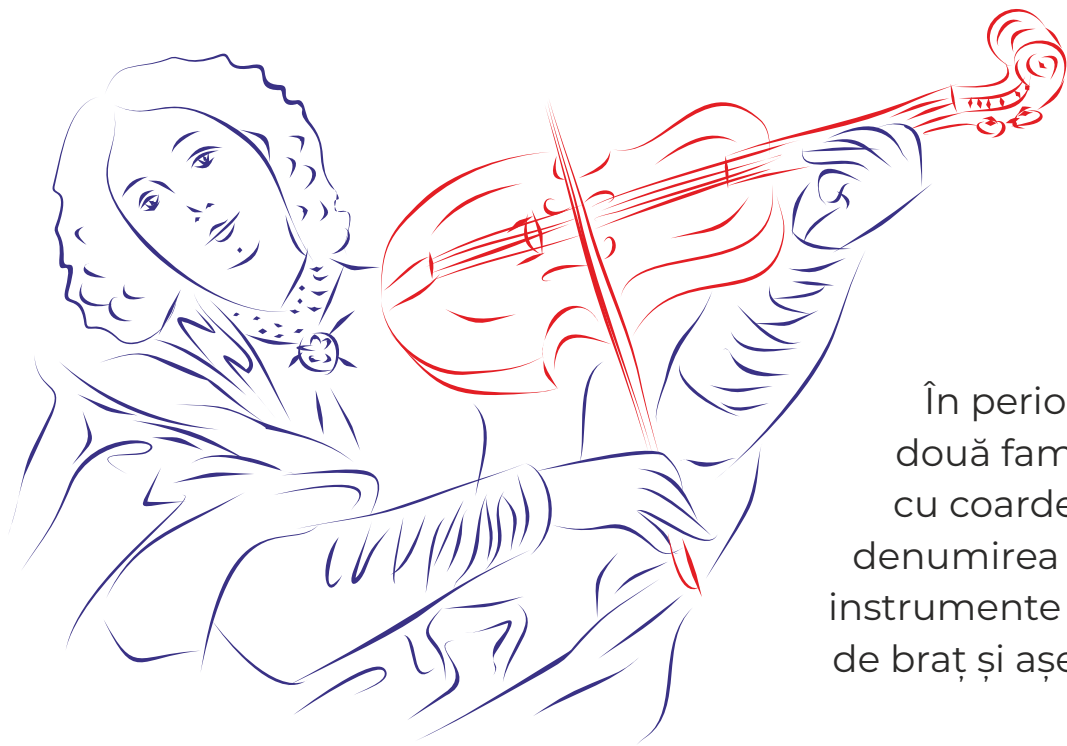


# VIOLA

▶ [laboratoruldemuzica.ro](http://laboratoruldemuzica.ro)

Știați că instrumentele cu coarde și arcuș s-au dezvoltat din instrumentele denumite „viola”?

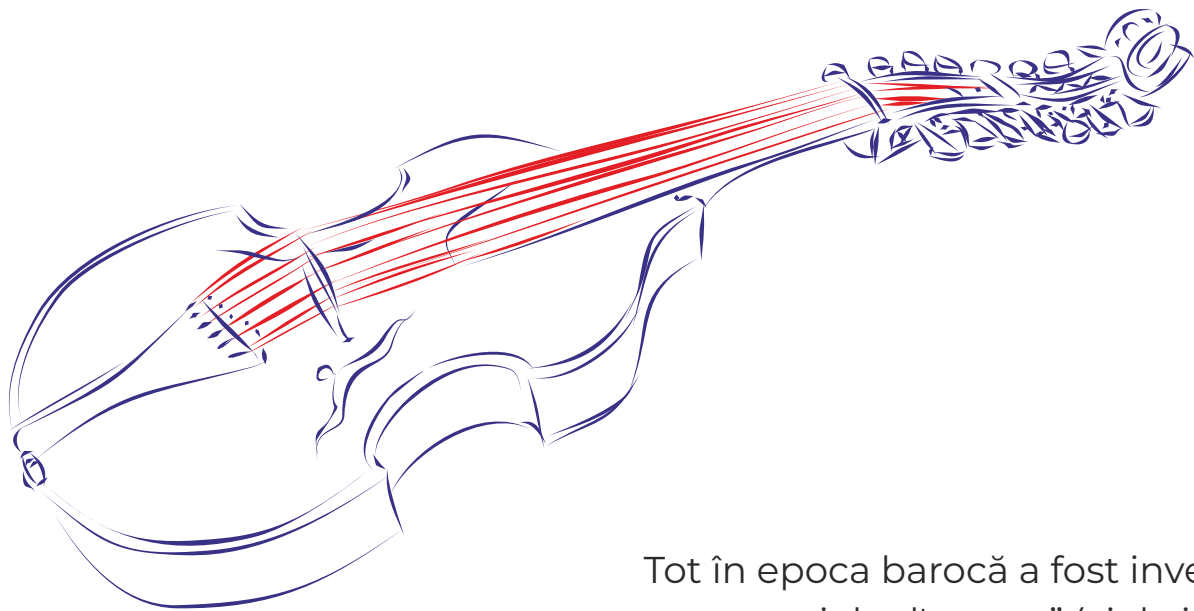




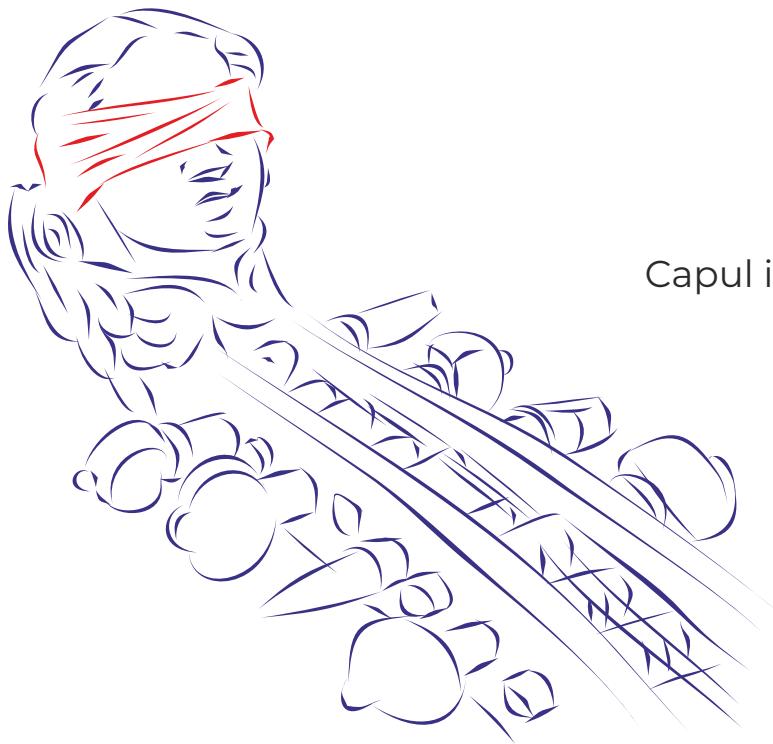
În perioada barocă existau două familii de instrumente cu coarde și arcuș. Una avea denumirea „viola da braccio” – instrumente care erau sprijinite de braț și așezate pe orizontală.

Cealaltă familie avea  
denumirea „viola da gamba”  
– instrumente care erau  
sprijinite de picior  
și așezate pe verticală.



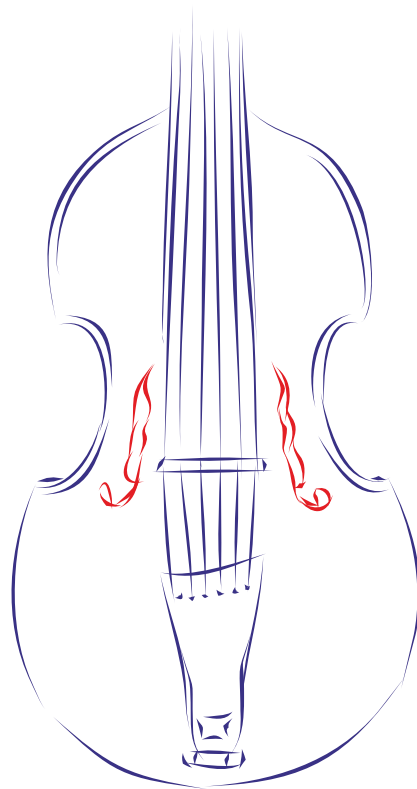


Tot în epoca barocă a fost inventată  
„viola d'amore” (viola iubirii),  
un instrument cu 6 sau 7 coarde principale,  
dublate de coarde secundare care rezonau prin „simpatie”.



Capul instrumentului îl reprezenta  
pe Cupidon legat la ochi

iar corpul nu avea decupajele obișnuite  
în forma literei „f”,  
ci în formă de săbii în flăcări.

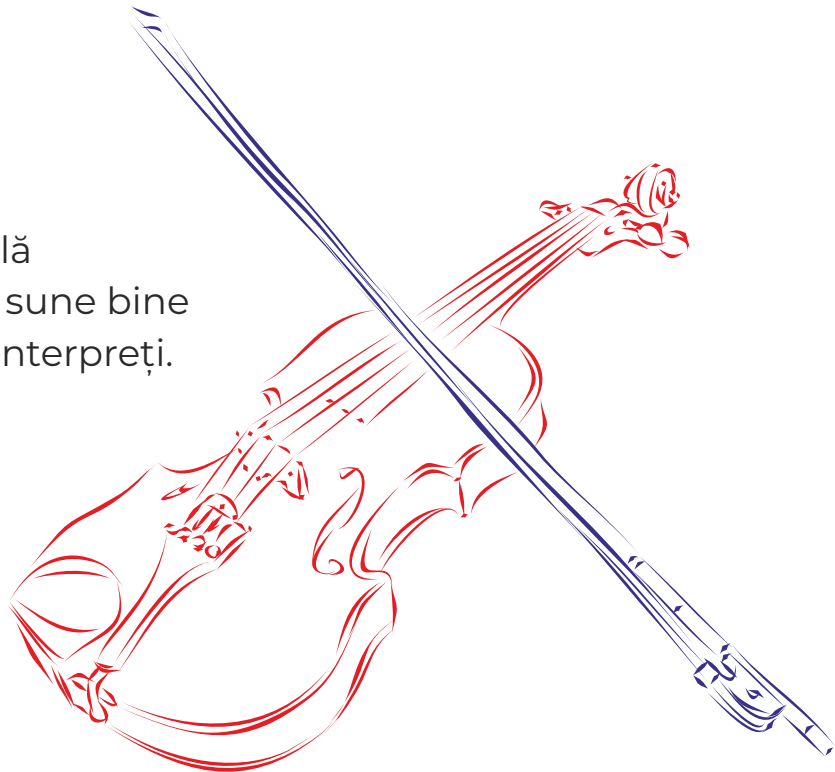


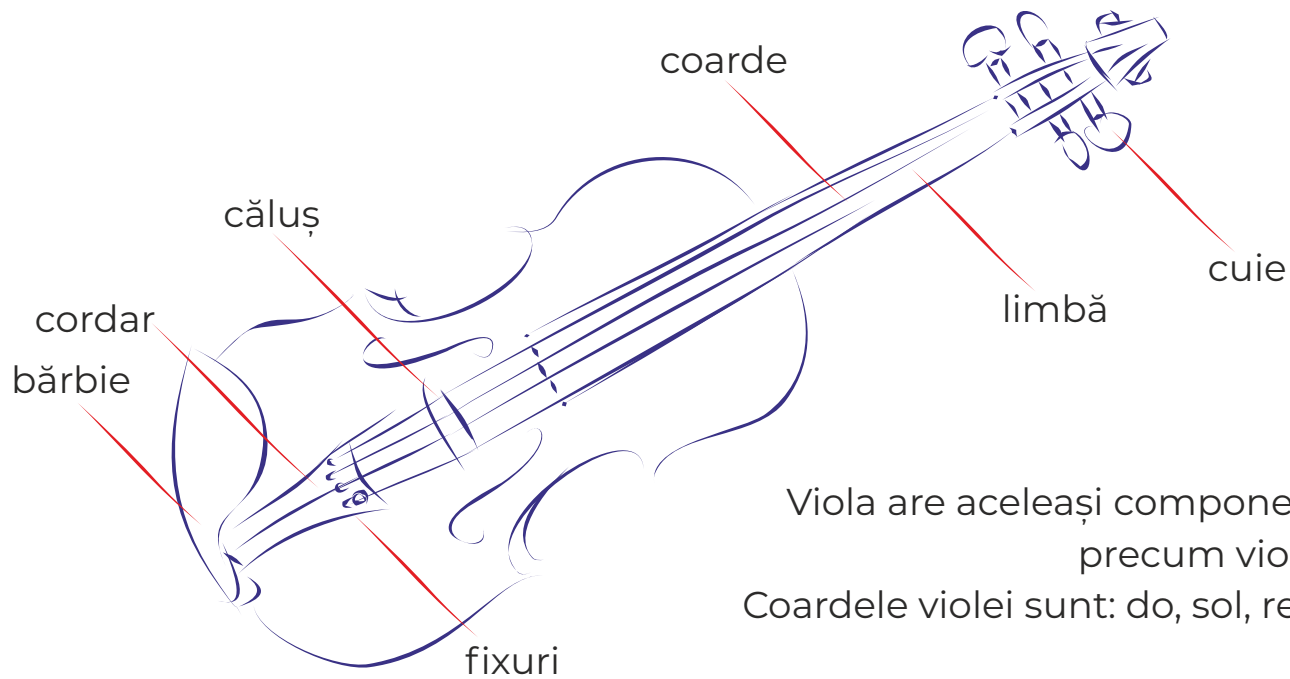


Inventatorul „violei perfecte” de astăzi este Lionel Tertis.

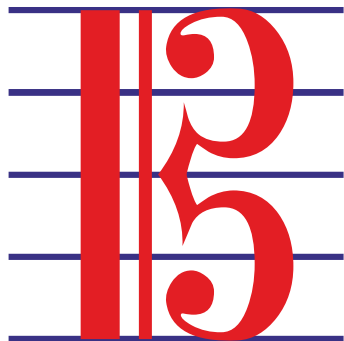


El a reușit să construiască o violă  
cu o lungime de 43 cm care să sune bine  
și care să fie accesibilă pentru interpreți.





Viola are aceleași componente precum vioara.  
Coardele violei sunt: do, sol, re, la.



Pentru citirea notelor de pe partitură  
se folosesc două chei: cheia do și cheia sol.



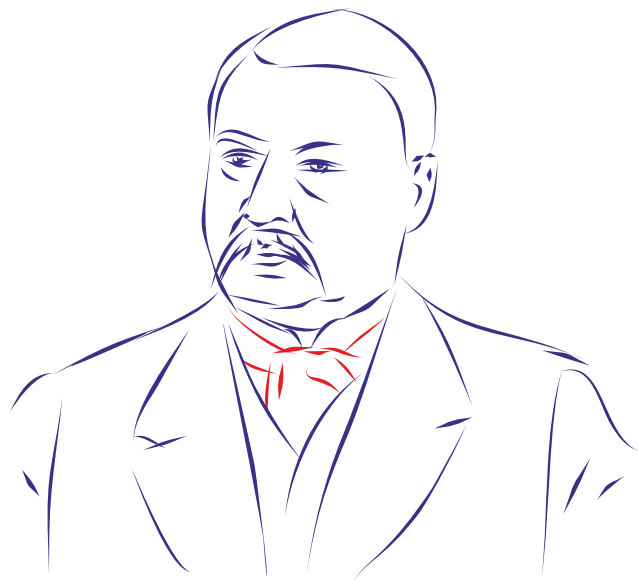
Efectele produse la toate instrumentele cu coarde și arcuș sunt foarte asemănătoare între ele: vibrato, legato, pizzicato, spiccato, detaché, sul ponticello, con legno.



Dacă vioara poate imita  
cu ușurință ciripitul unei păsări,  
viola poate fi asociată  
mișcărilor maiestuoase ale unui vultur în zbor.

Dintre toate instrumentele cu coarde,  
sunetul cald al violei se apropie  
cel mai mult de vocea umană.





Puteți descoperi sunetul violei în lucrări camerale precum „Cvartetul American” și „Sextetul pentru coarde” de Antonin Dvorak, sau în „Cvintetul de coarde” de Alexandr Glazunov.



parteneri:



UNIVERSITATEA  
NAȚIONALĂ DE  
MUZICĂ  
BUCUREȘTI

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



▶ [laboratoruldemuzica.ro](http://laboratoruldemuzica.ro)

CU SPRIJINUL:

