



parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI

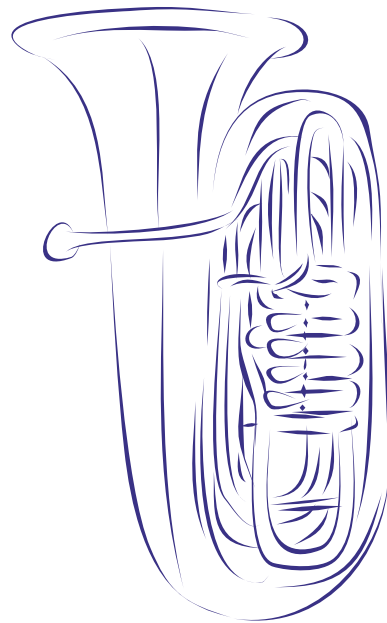
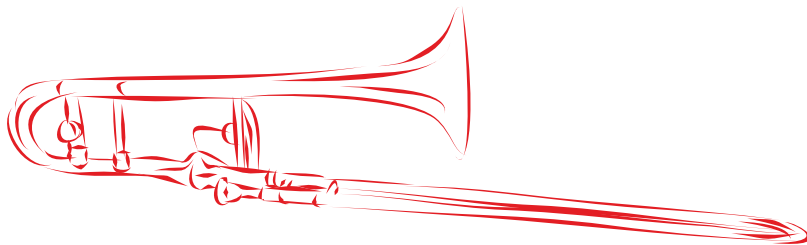
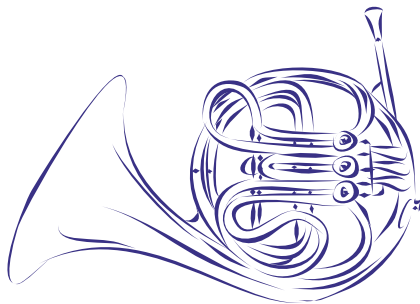
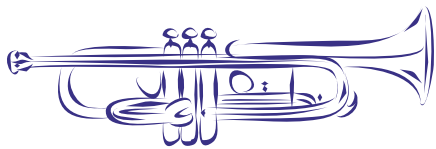


LABORATORUL
DE MUZICĂ



TROMBONUL

▶ laboratoruldemuzica.ro

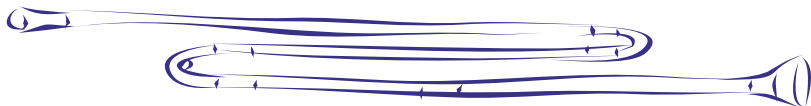
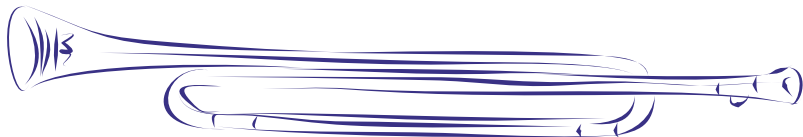
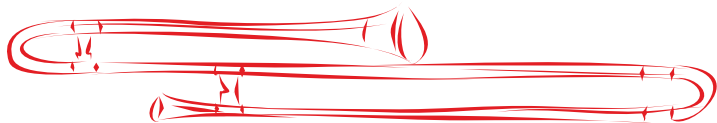


Trombonul face parte din familia instrumentelor de alamă, alături de trompetă, corn și tubă.

Trombonul a apărut în secolele XV-XVI
și are strămoși comuni cu trompeta.

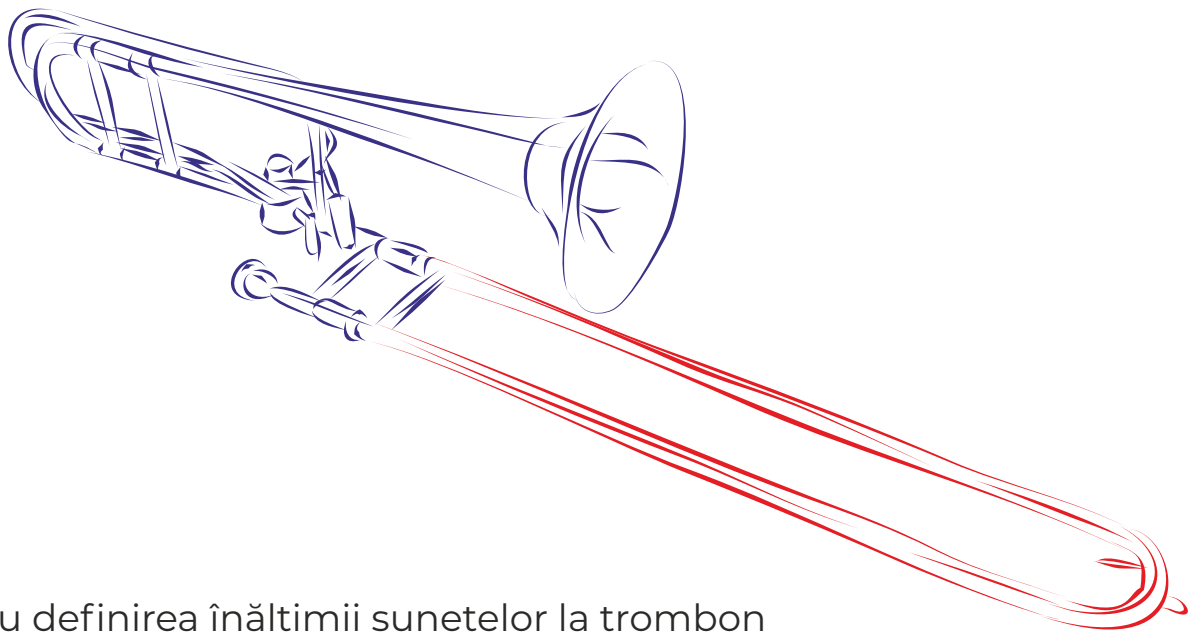


Forma celor două instrumente este asemănătoare:
trompeta este un tub de alamă, răsucit, cu o pâlnie la un capăt și un muștiuc la celălalt;
trombonul este o variantă mai mare.

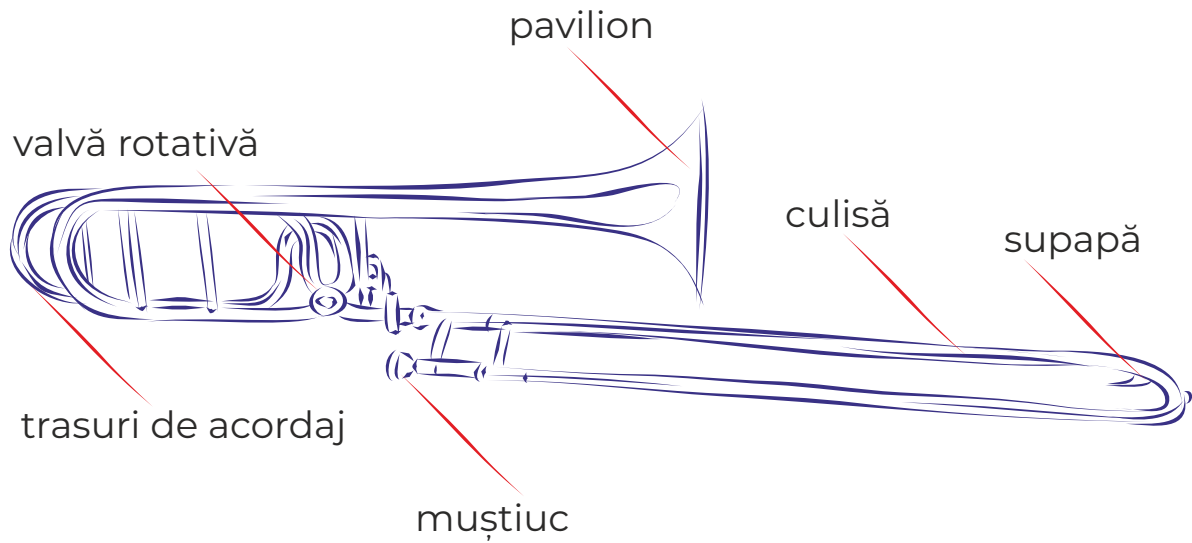




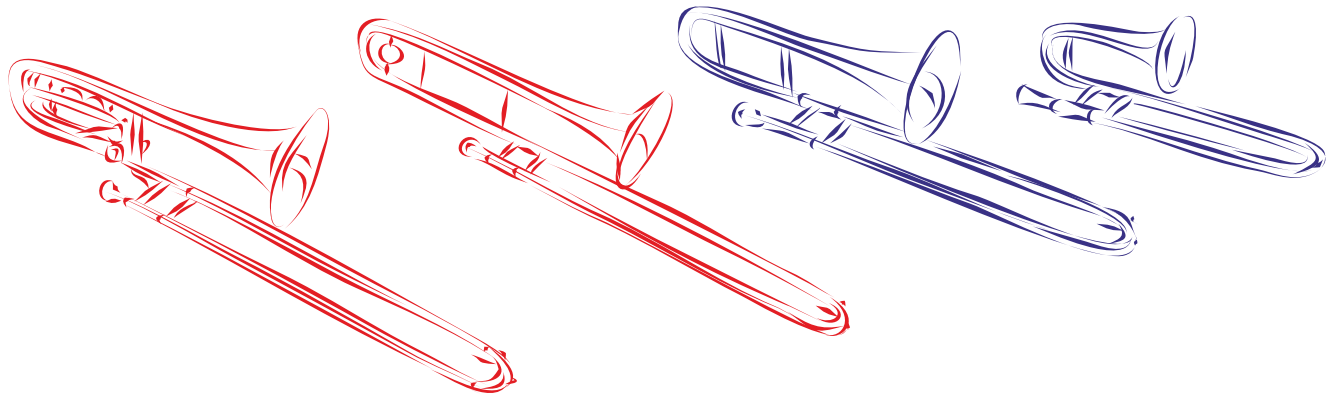
Hans Neuschel din Nurenberg
este unul dintre primii
fabricanți de tromboane.



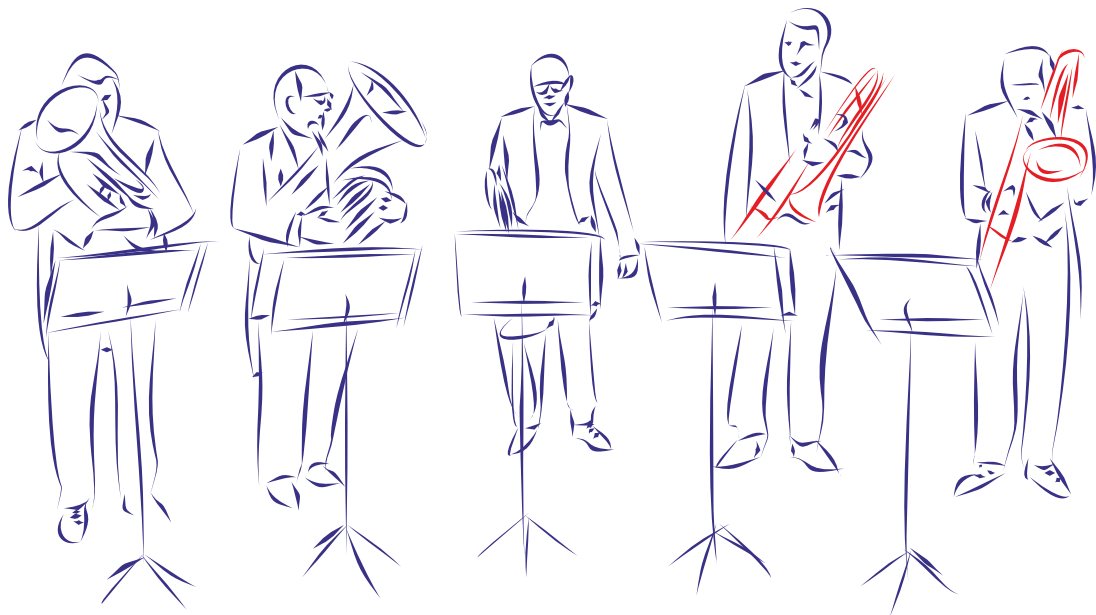
Pentru definirea înălțimii sunetelor la trombon se folosește un tub în formă de „U” care se mișcă, prin alunecare, pentru a mări sau micșora lungimea totală a instrumentului.



Componentele principale ale trombonului sunt:



Există multe tipuri de tromboane,
dar cel mai des se folosesc trombonul tenor și trombonul bas.



Trombonul se regăsește în ansambluri camerale de suflători,
big band-uri, orchestre simfonice, fanfare,



dar și în ochestrele de swing, jazz, salsa sau merengue.



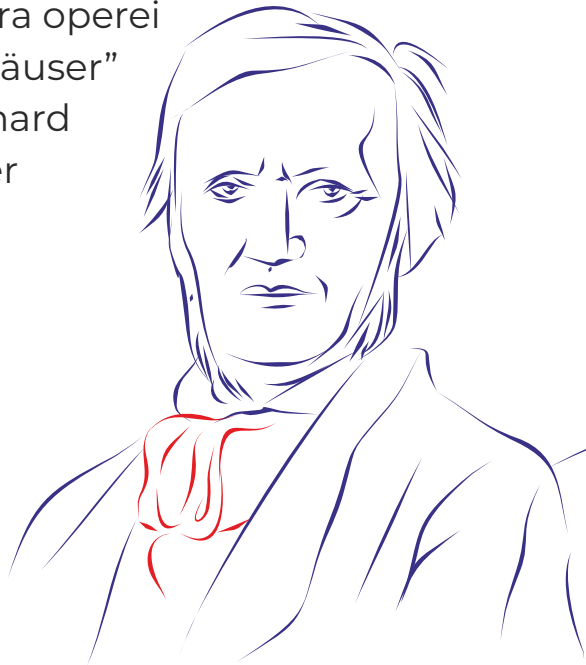
Un trombon poate imita cu ușurință sunetele de elefant, folosind efecte muzicale precum glissando și frullato.



Dacă vreți să vă familiarizați cu repertoriul dedicat trombonului în muzica clasică, puteți asculta „Concertino pentru trombon și orchestră” de Ferdinand David.

Pentru lucrările în care trombonul se remarcă, puteți asculta

Uvertura operei
„Tannhäuser”
de Richard
Wagner



sau Suita
„Șeherezada”
de Nikolai
Rimski-Korsakov.





parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



▶ laboratoruldemuzica.ro

CU SPRIJINUL:

