



parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI



LABORATORUL
DE MUZICĂ

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



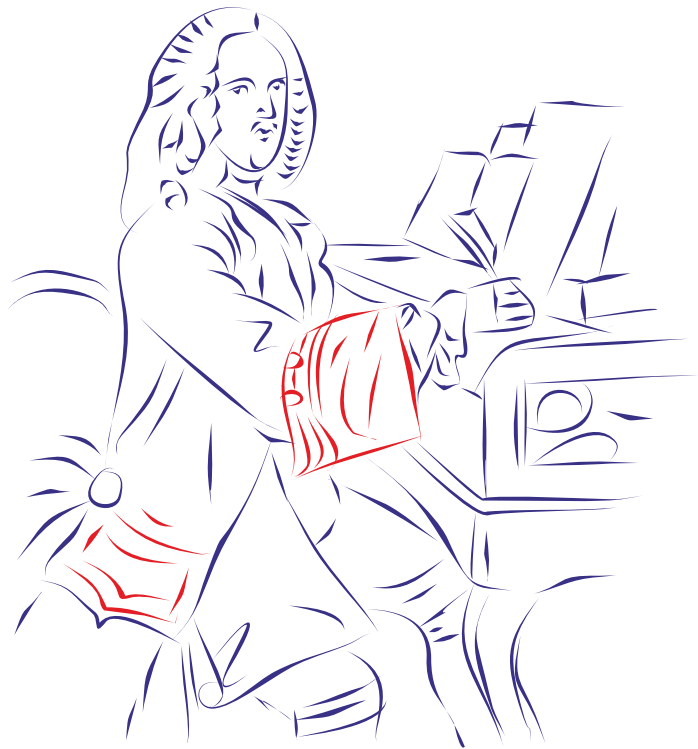
PIANUL

▶ laboratoruldemuzica.ro

Pianul este unul dintre cele mai cunoscute instrumente muzicale.



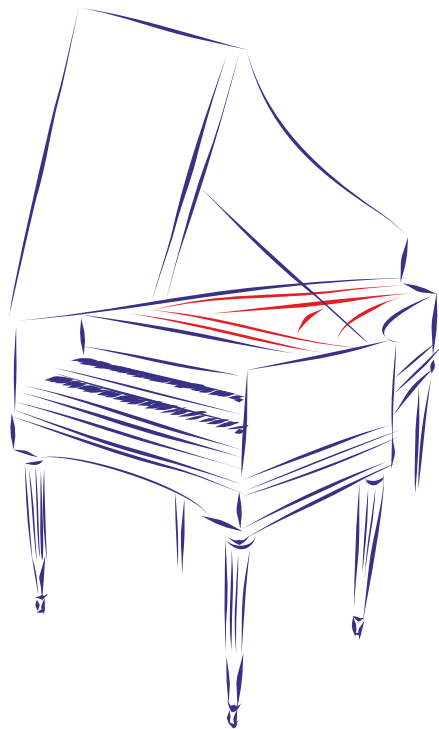
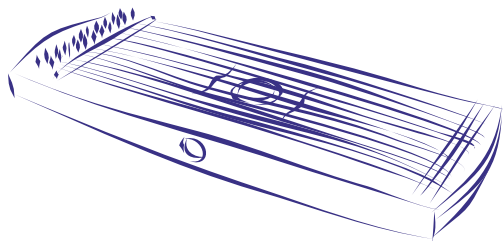
Primul pian s-a numit
pianoforte
și a fost inventat în Italia
de Bartolomeo Cristofori.





Pianoforte era
prescurtarea numelui dat inițial
de „clavecin care poate cânta încet (piano)
și tare (forte)”

Strămoșii pianului:
monochordul cu coarde
și clavecinul.



Există două tipuri de pianе:
pianina (pianul drept)
și pianul de concert
(pianul cu coadă).



Pianul cu coadă
a păstrat forma clavecinului
și este cel pe care îl ascultăm
în sălile de concert.



Pianul este compus din

coarde metalice

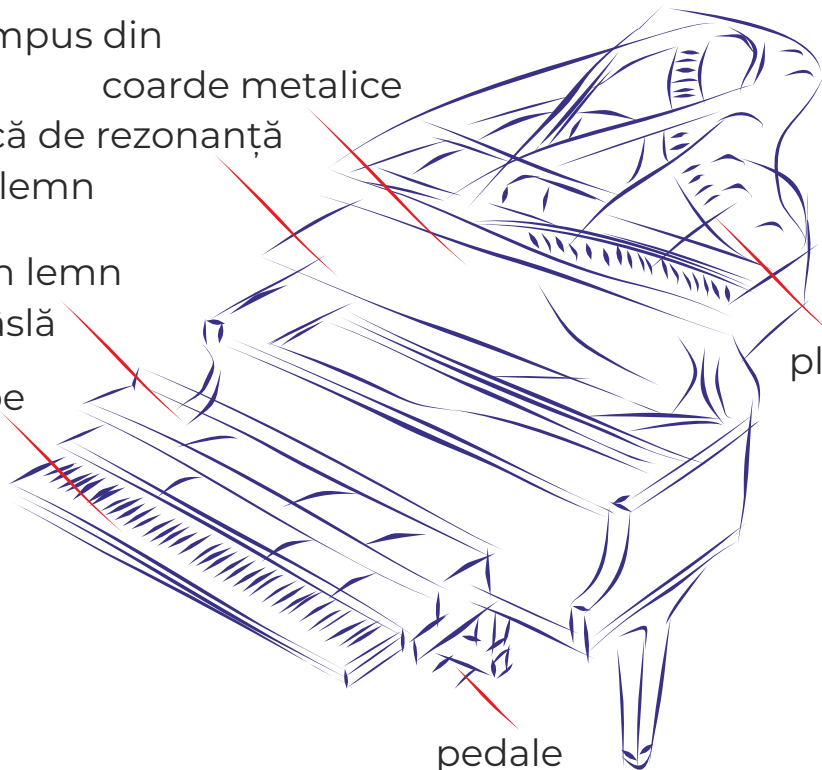
placă de rezonanță
din lemn

ciocănele din lemn
cu cap de pîslă

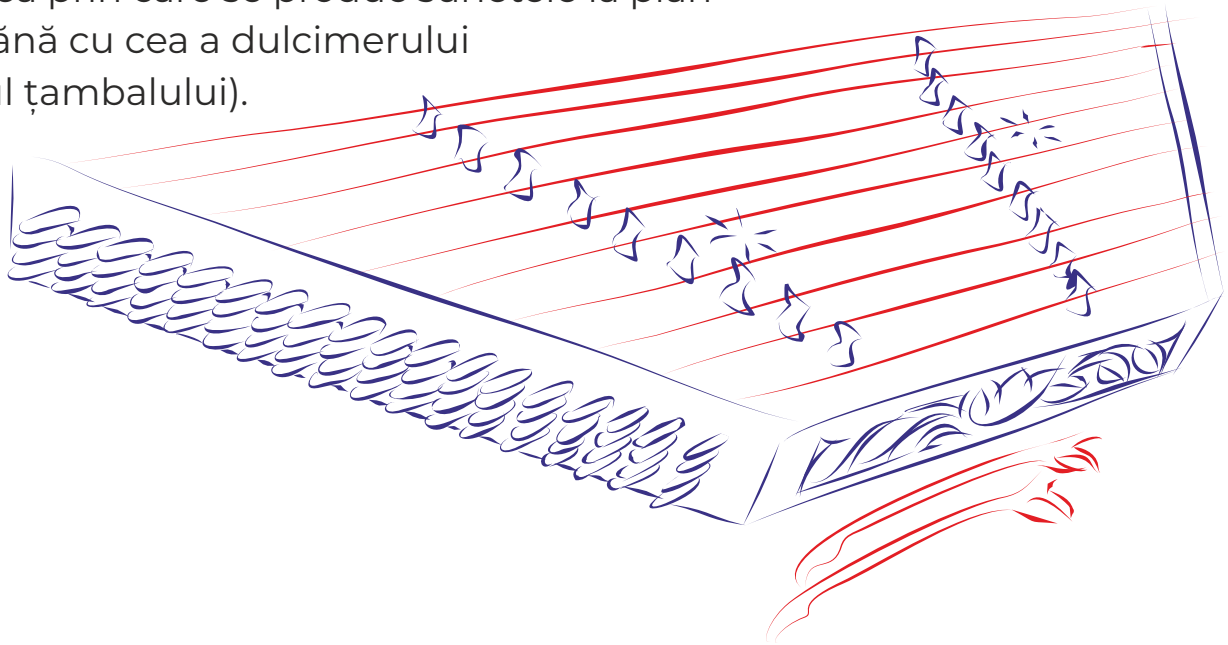
clape

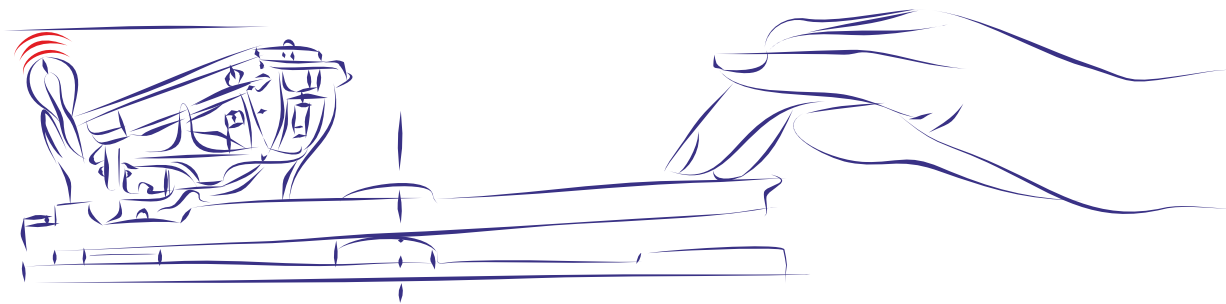
placă de rezistență
din metal

pedale

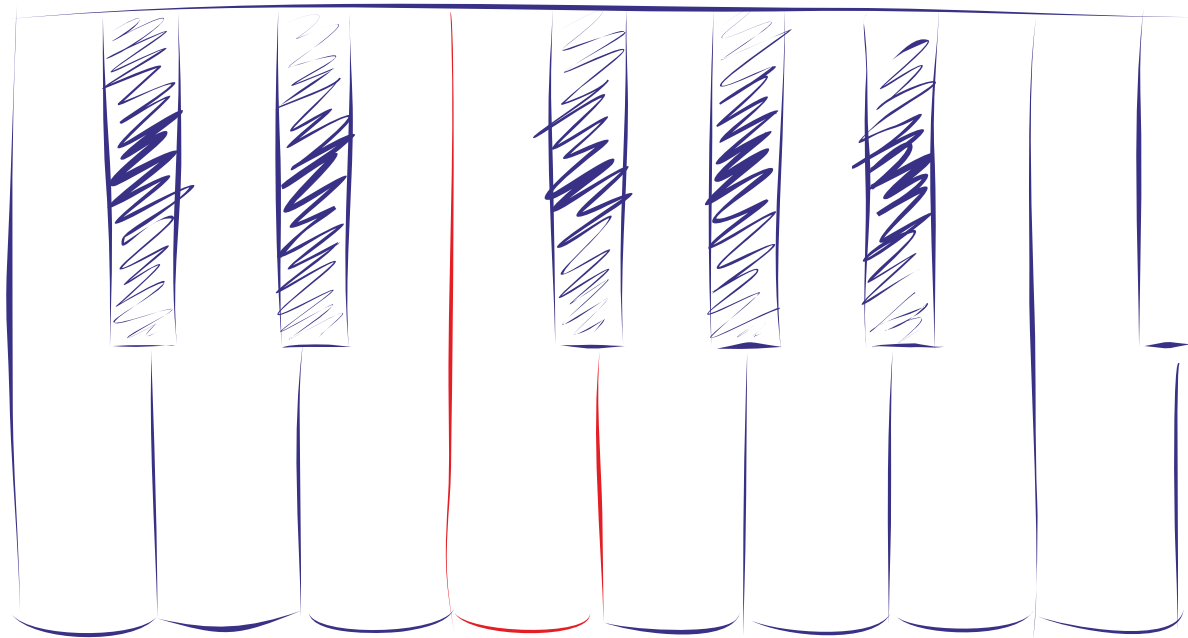


Modalitatea prin care se produc sunetele la pian se aseamăna cu cea a dulcimerului (strămoșul țambalului).

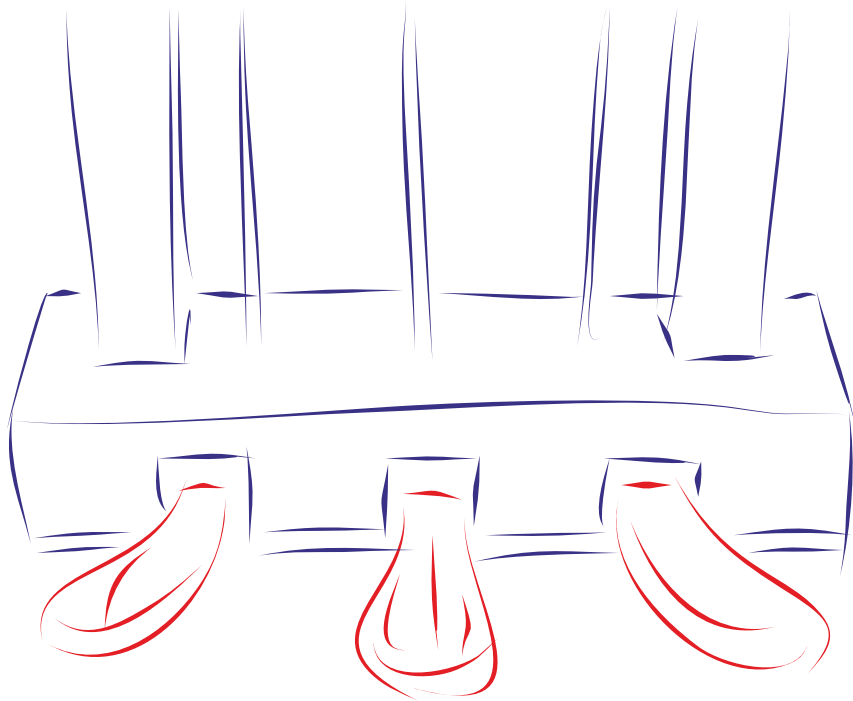




Când o clapă este apăsată, ciocănelul lovește coarda din metal care vibrează și transmite sunetul în cutia de rezonanță.



Clapele pianului sunt de două feluri: albe și negre. Cele albe redau sunete naturale, iar cele negre, sunete alterate cu diez sau bemol.



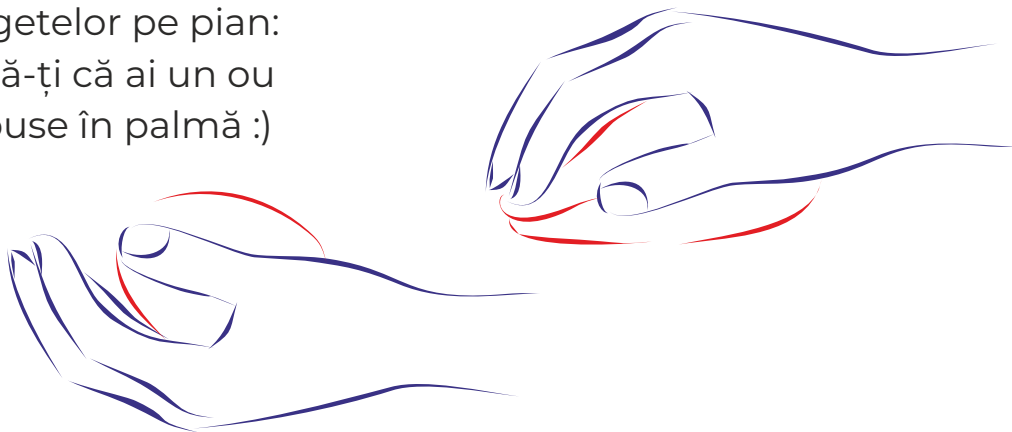
Pedalele ajută la schimbarea intensității, culorii sau duratei notelor.



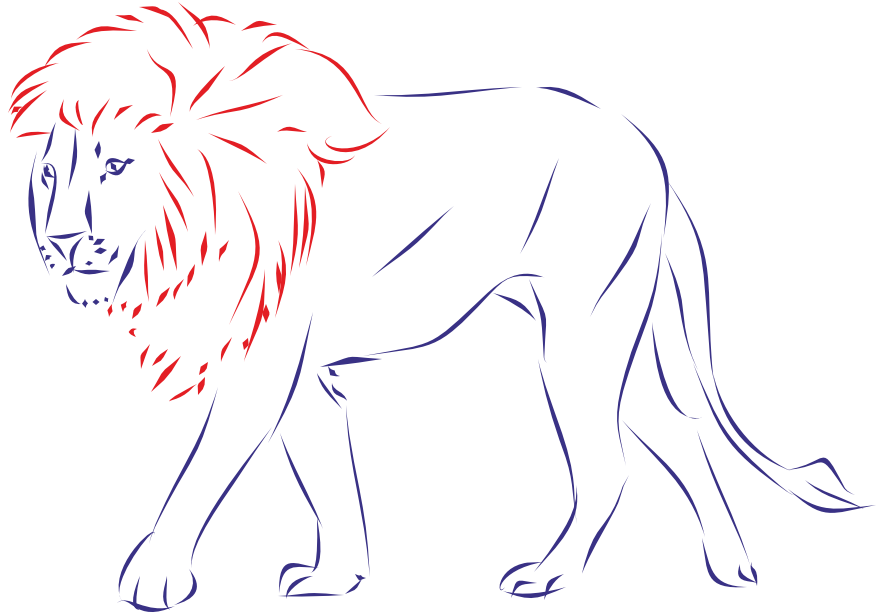
Poziția corectă la pian:
poziționează central scaunul,
nu foarte departe de pian
și așează-te pe jumătatea din față.

Ține umerii și brațele relaxate,
spatele drept, distribuie greutatea
pe șezut, picioarele relaxate
și tălpile lipite de podea.

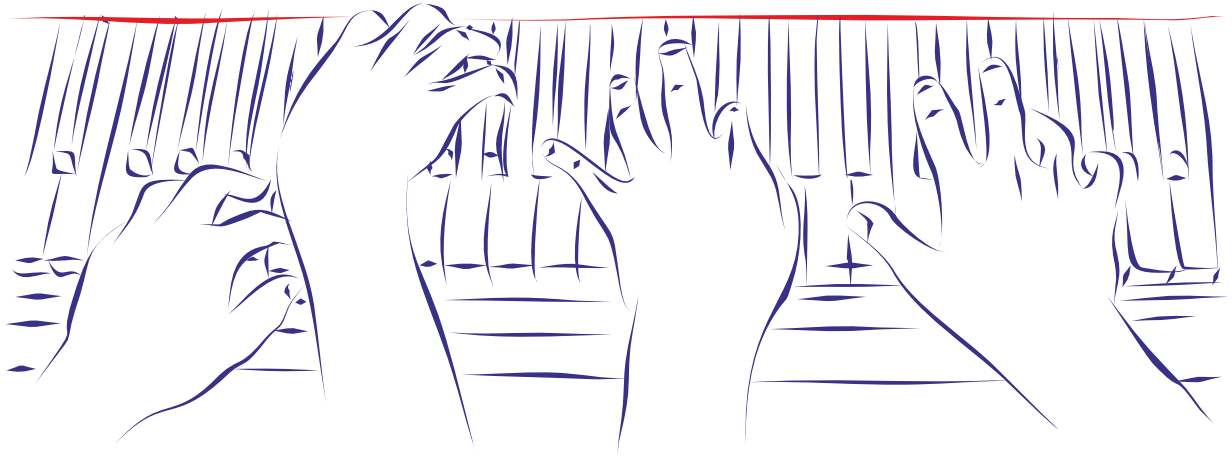
Poziția degetelor pe pian:
imaginează-ți că ai un ou
sau un mouse în palmă :)



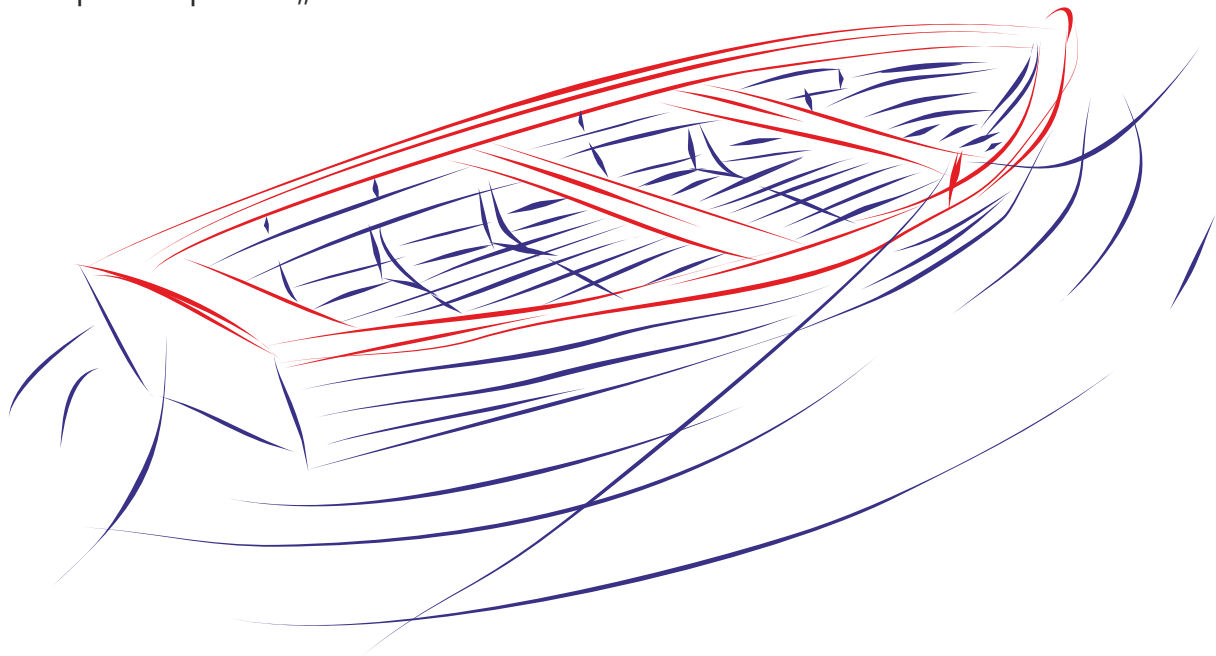
Camille Saint-Saëns
a atribuit pianului
rolul leului în introducerea
din „Carnavalul animalelor”.

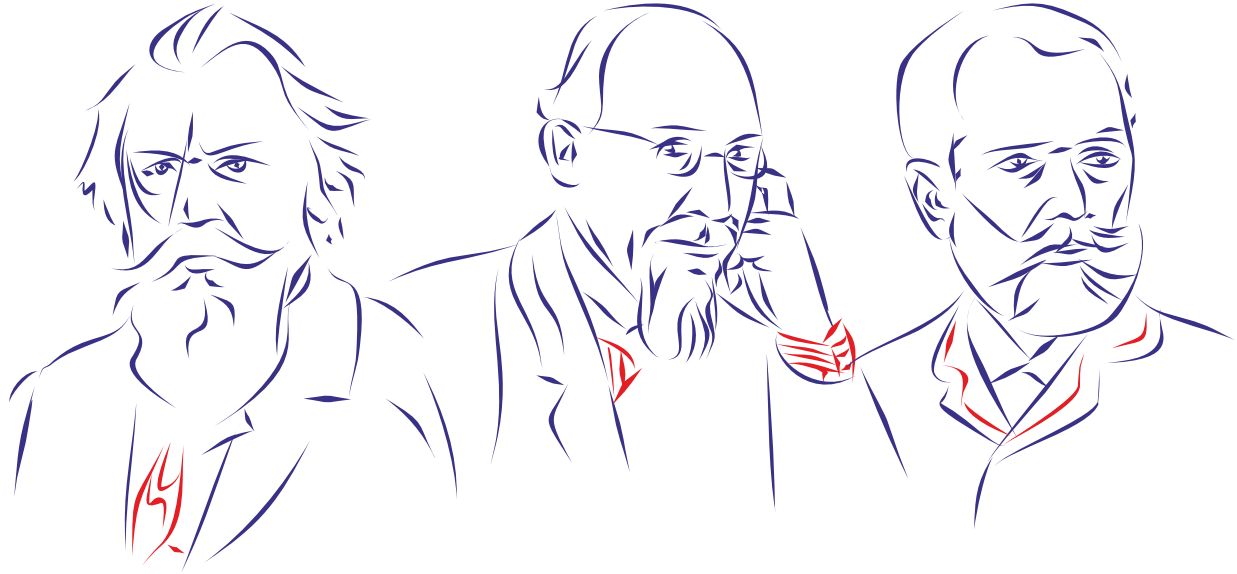


S-au scris nenumărate lucrări pentru pian solo,
pian și orchestră sau pentru pian la 4 mâini.



Una dintre ele este „Mica Suită” compusă de Claude Debussy care începe cu piesa „În barcă”.





Johannes Brahms, Erik Satie și Piotr Ilici Ceaikovski
sunt trei compozitori geniali care i-au dedicat pianului lucrări memorabile.



parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



▶ laboratoruldemuzica.ro

CU SPRIJINUL:

