



parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI



LABORATORUL
DE MUZICĂ

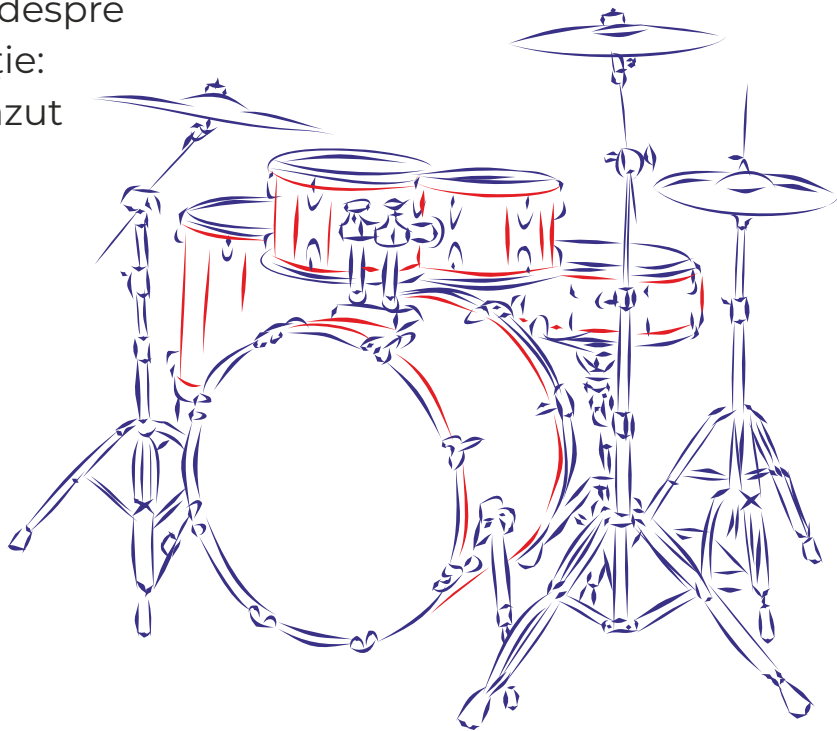
PROIECT CO-FINANȚAT DE:



INSTRUMENTELE DE PERCUȚIE

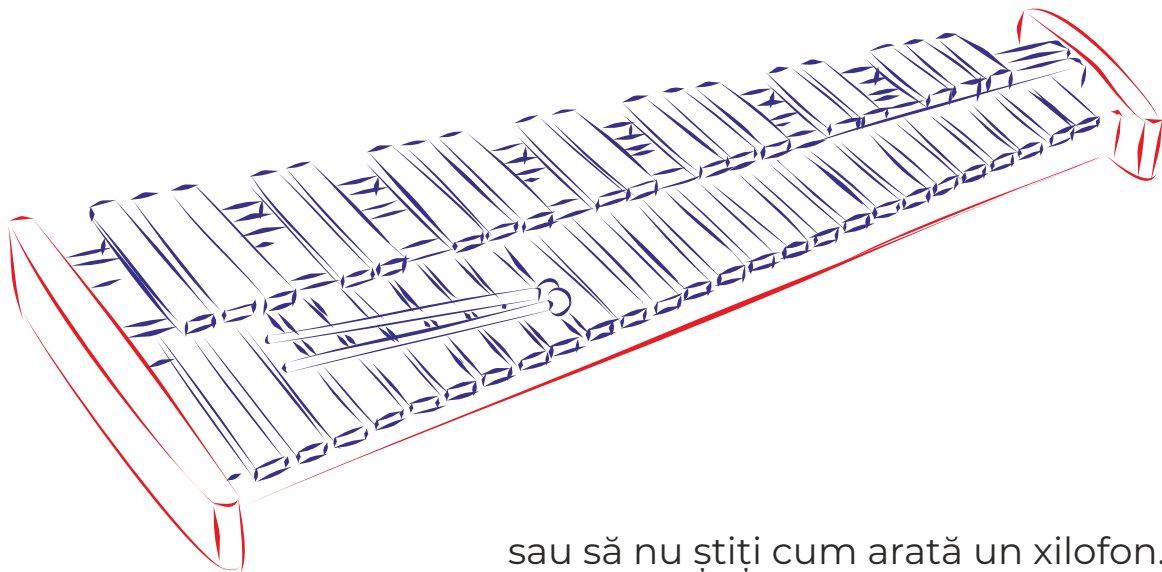
▶ laboratoruldemuzica.ro

Cu siguranță știți multe despre
instrumentele de percuție:
este imposibil să nu fi văzut
un set de tobe

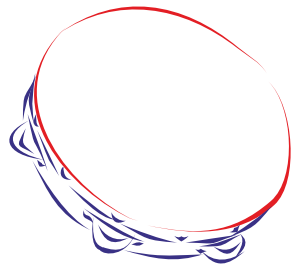
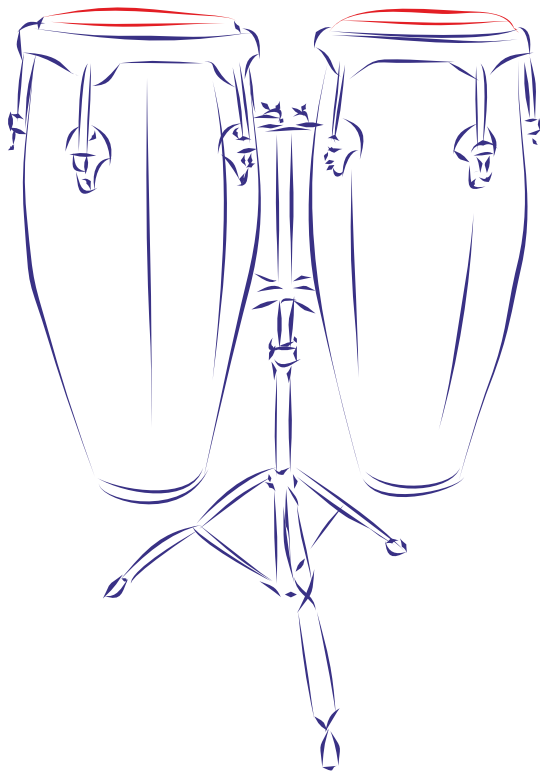


să nu fi auzit un bongos



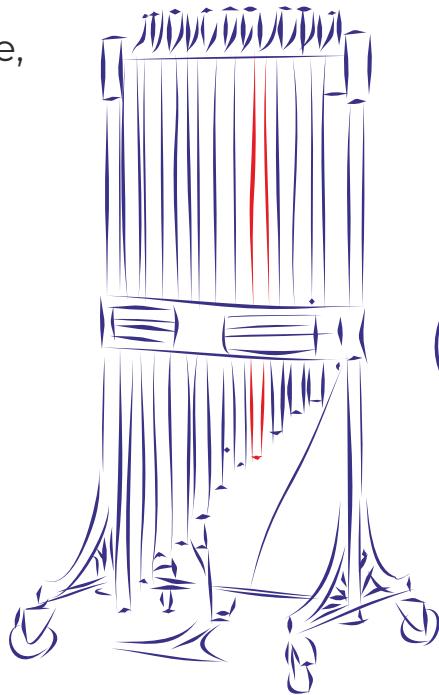
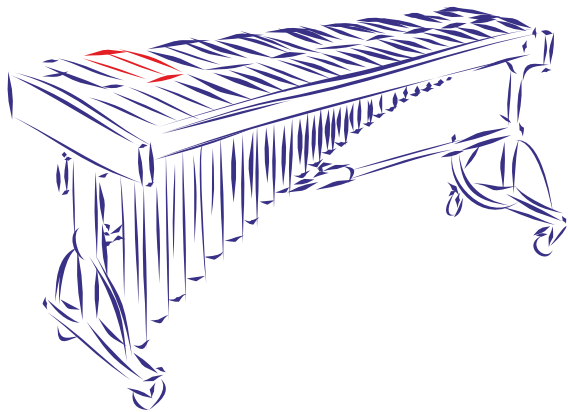


sau să nu știți cum arată un xilofon.

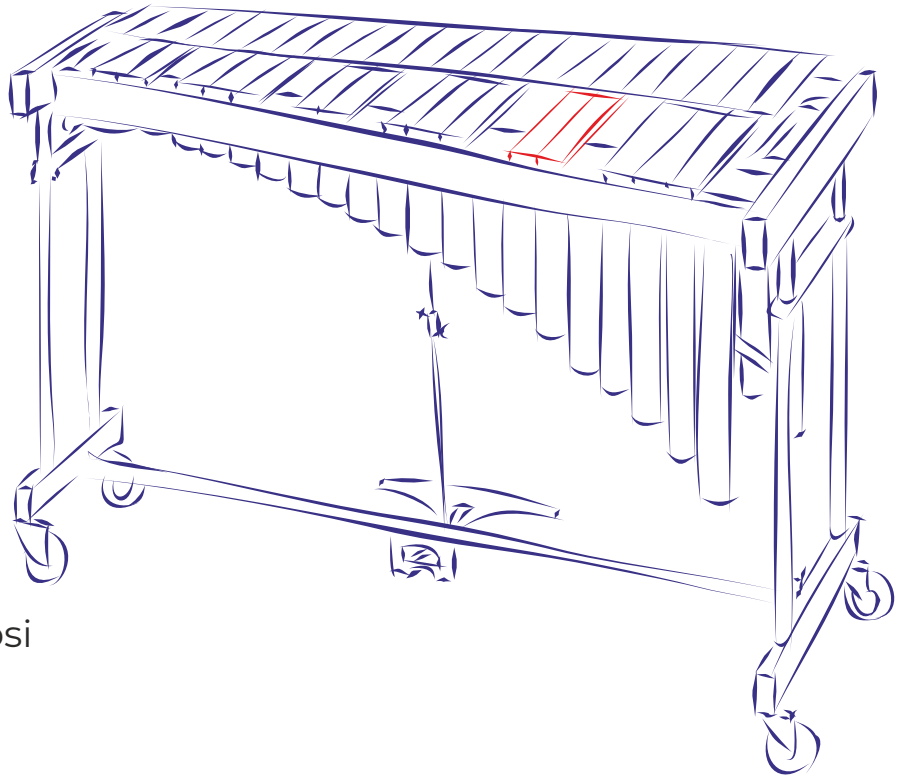


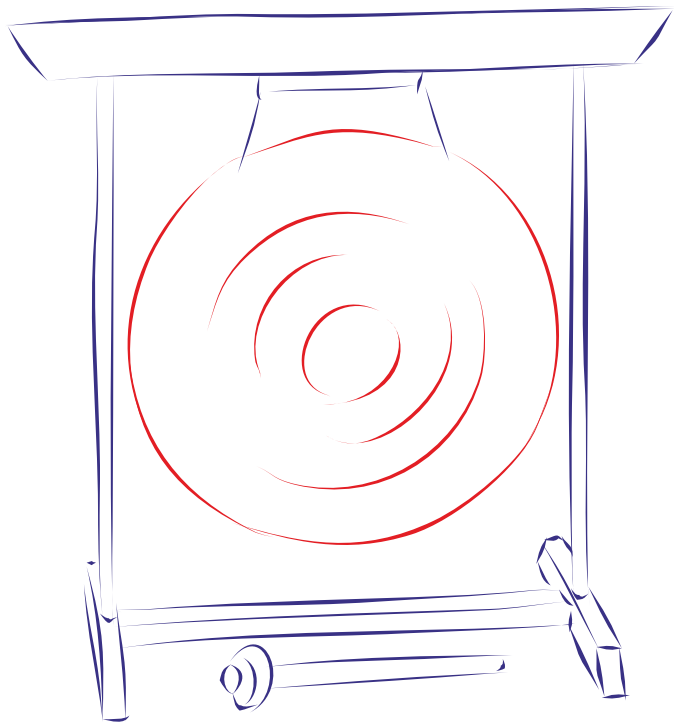
Instrumentele de percuție se împart în două grupuri: cele care produc sunetul prin lovirea unei membrane, exemple fiind toba mică, congas-urile sau tamburina

și cele care produc sunete prin lovirea unor suprafețe solide, de obicei metal sau lemn; exemple sunt marimba, clopotele tubulare sau gongurile.

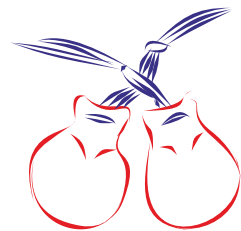
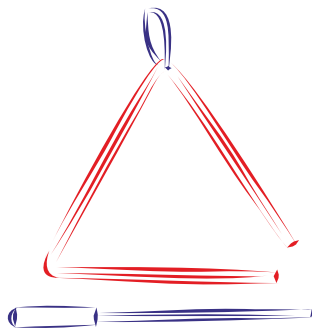


O altă împărțire
se poate face
după felul de sunet
produs: există categoria
instrumentelor cu
sunete fixe, definite,
pe care le-am putea folosi
într-o melodie
– precum vibrafonul;





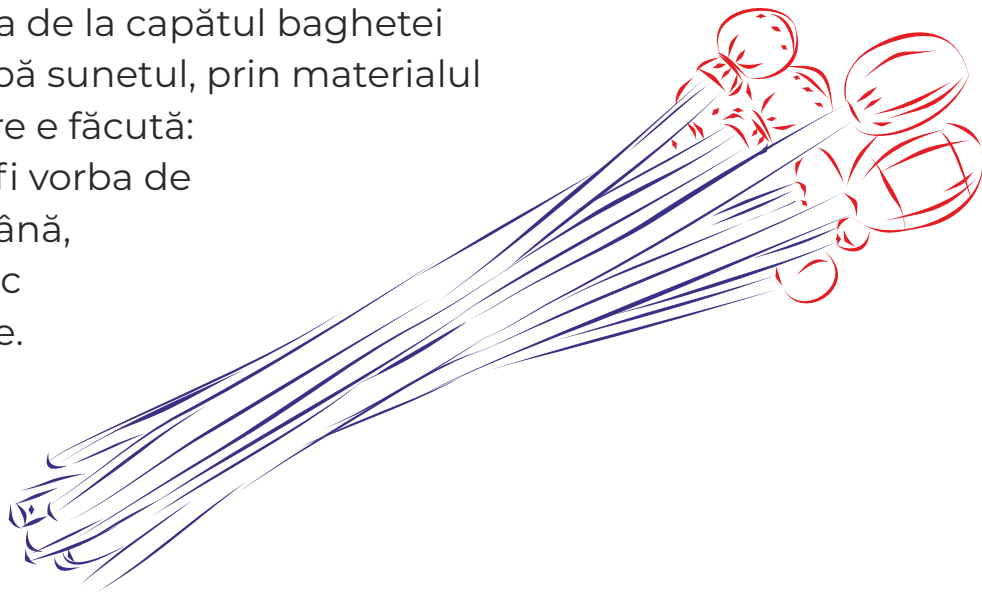
În cealaltă categorie se află instrumentele care produc sunete nedeterminate, pe care le-am putea denumi zgomote sau, mai degrabă, efecte sonore: tam-tam, triangu sau castaniete.



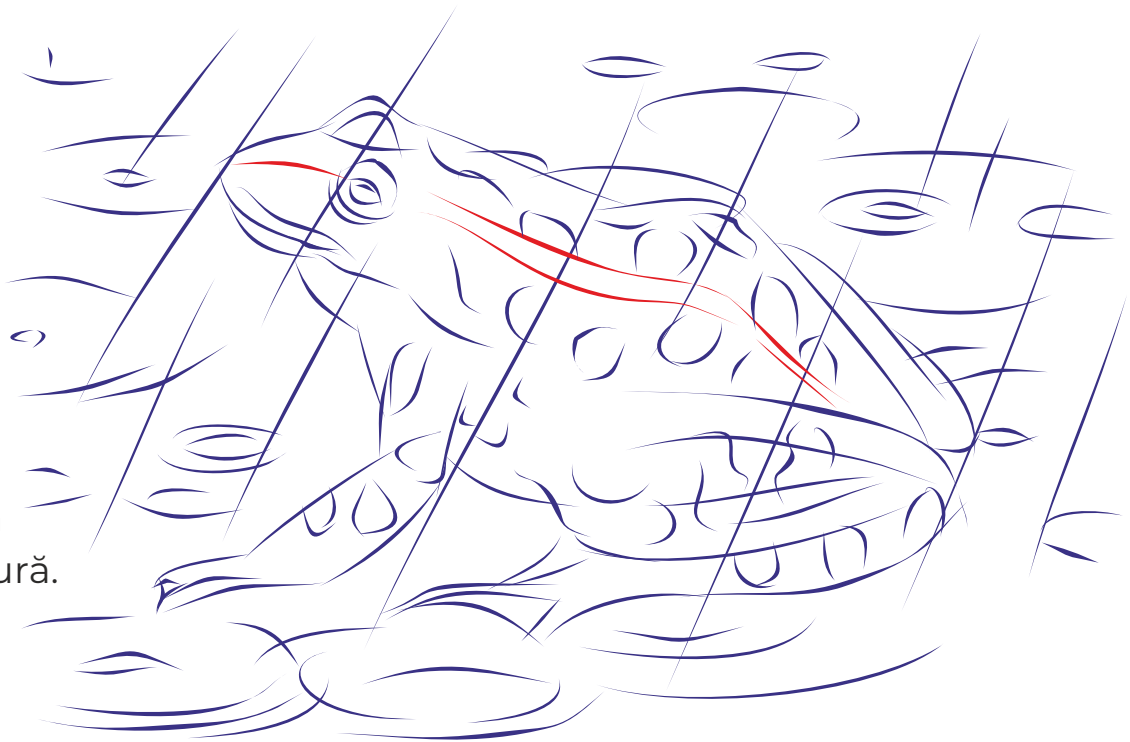
Cu siguranță ați văzut
și instrumente
pentru care se folosesc
bețe sau baghete,
unul dintre ele
fiind timpanul.

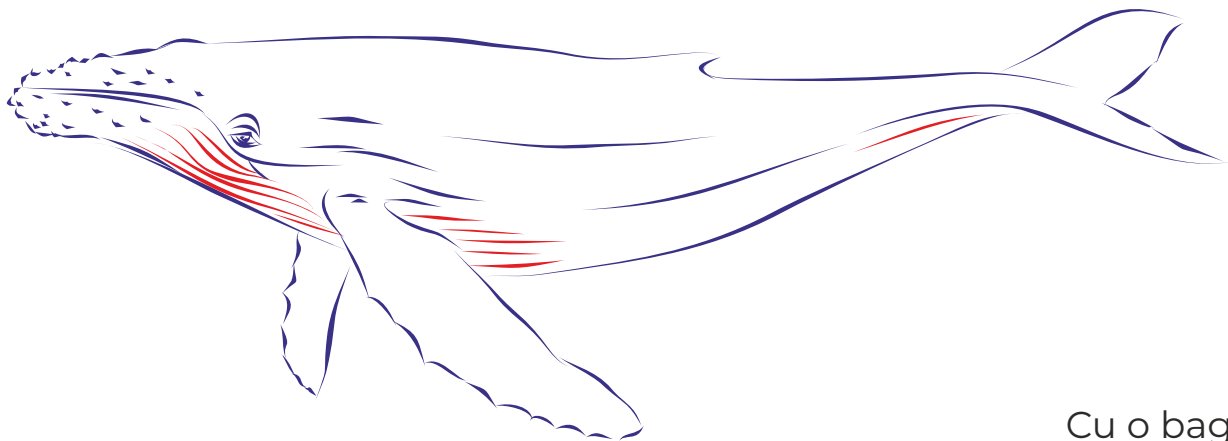


Mingea de la capătul baghetei
schimbă sunetul, prin materialul
din care e făcută:
poate fi vorba de
fetru, lână,
cauciuc
și altele.



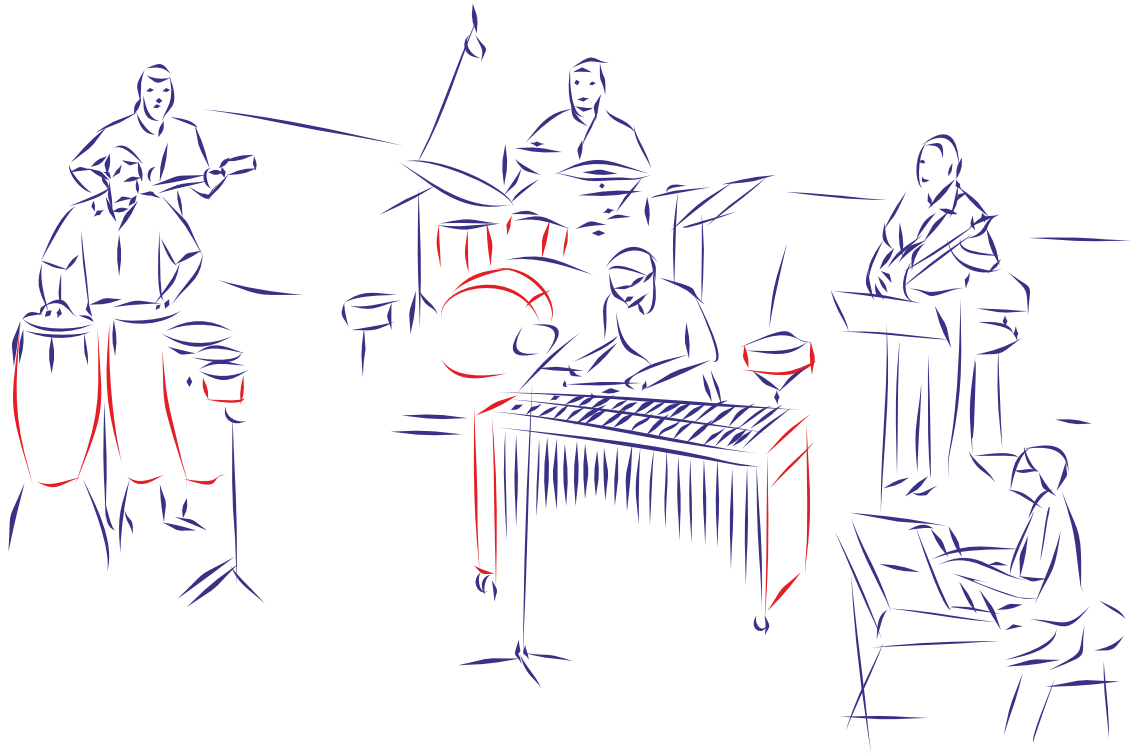
Există multe
instrumente
de percuție
create special
pentru a ilustra
sunete din natură.





Cu o baghetă,
un bol tibetan și un timpan
se poate produce un sunet
asemănător cu cântecul balenei.

Instrumentele de percuție sunt prezente în aproape toate genurile și stilurile muzicale, de la muzică tradițională, clasică, la blues, jazz sau rock.





parteneri:



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



▶ laboratoruldemuzica.ro

CU SPRIJINUL:

