



parteneri:



UNIVERSITATEA  
NAȚIONALĂ DE  
MUZICĂ  
BUCUREȘTI



LABORATORUL  
DE MUZICĂ

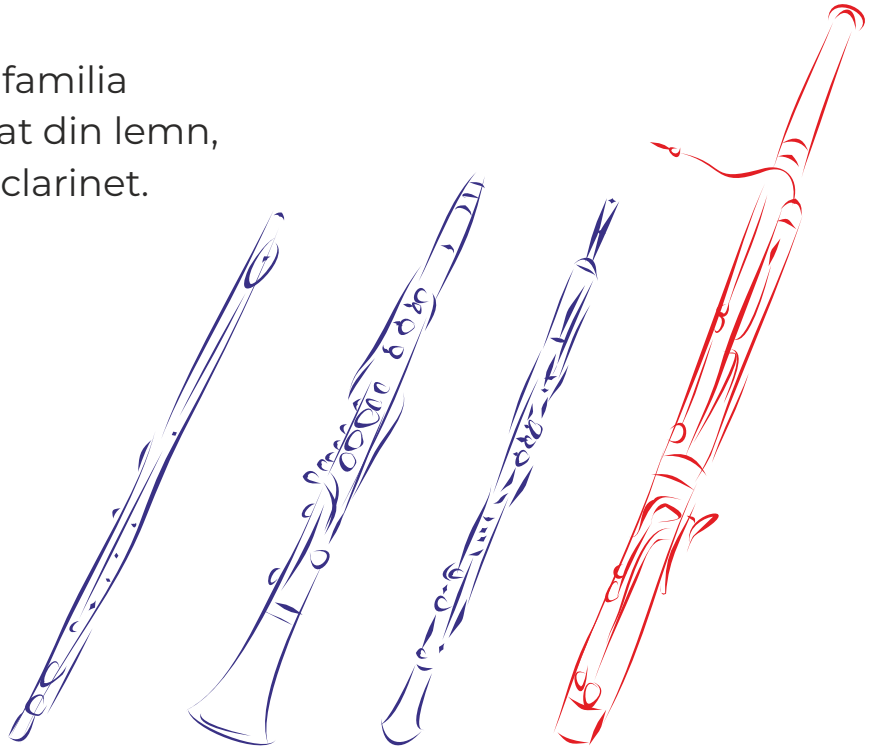
PROIECT CO-FINANȚAT DE:



# FAGOTUL

▶ [laboratoruldemuzica.ro](http://laboratoruldemuzica.ro)

Fagotul face parte din familia instrumentelor de suflat din lemn, alături de flaut, oboi și clarinet.



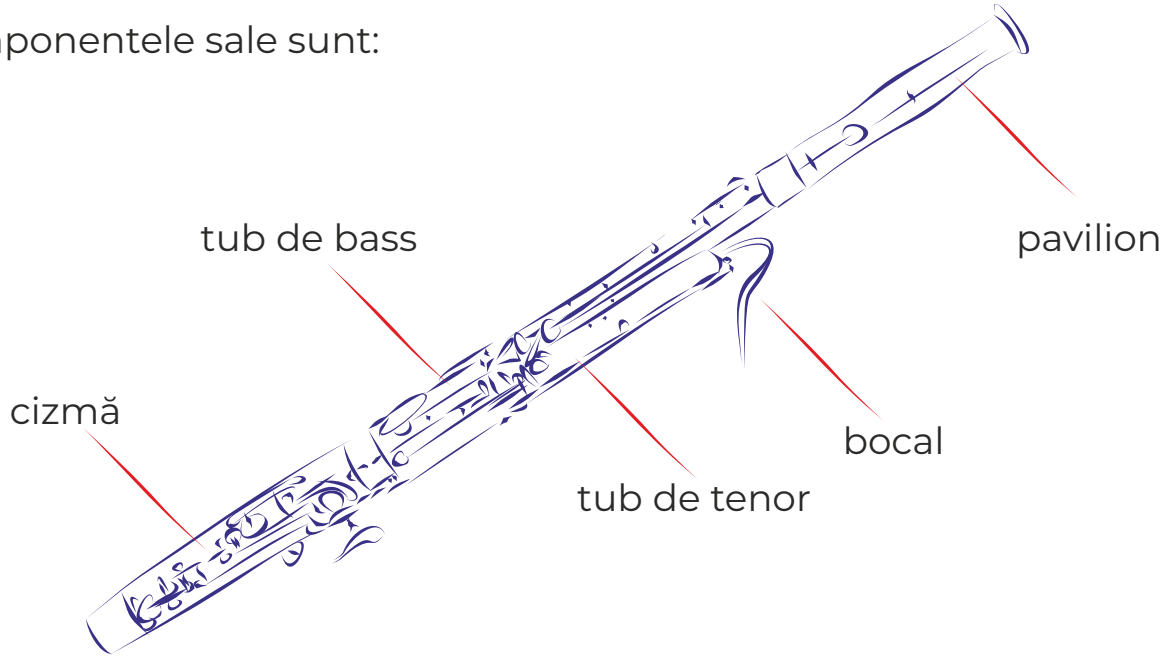
Strămoșul lui este dulcianul,  
un instrument din perioada renașterii.

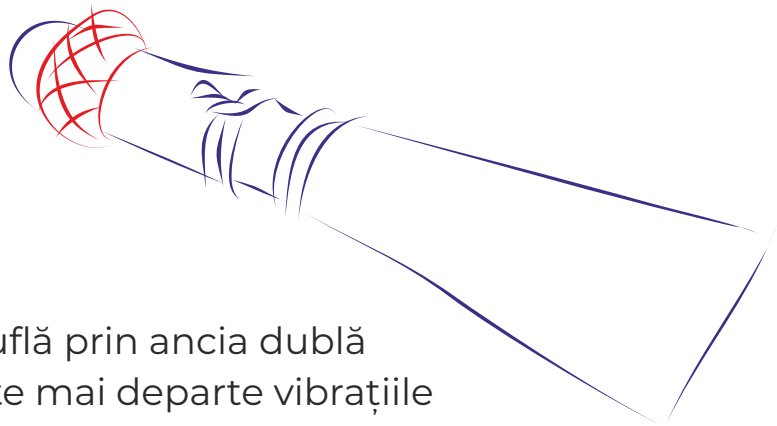




Pentru construirea fagotului se folosește lemnul de arțar.

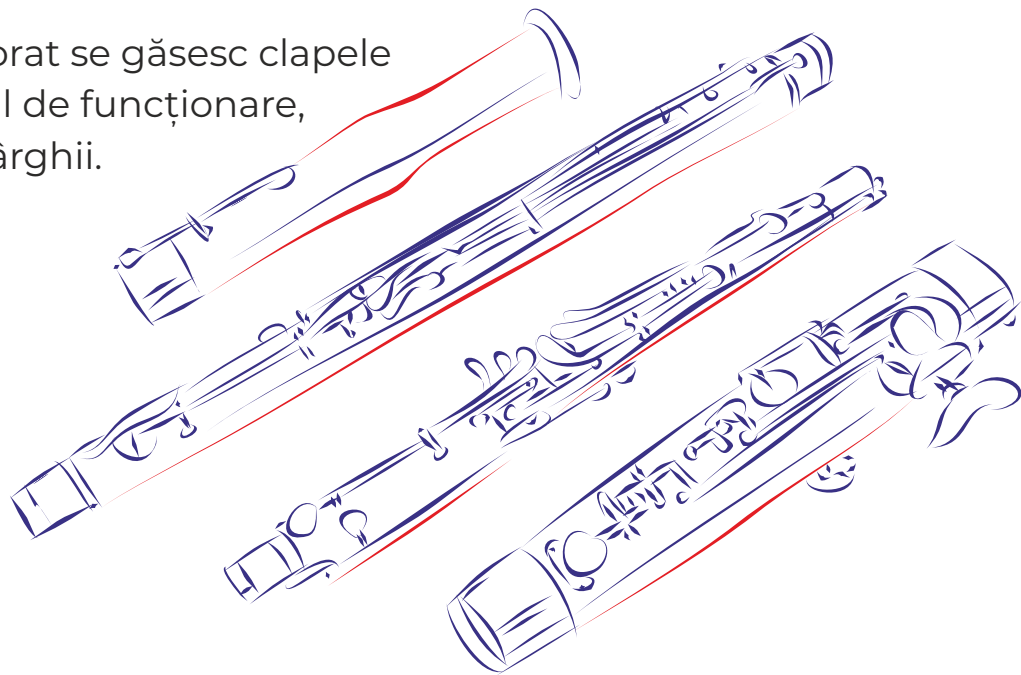
Componentele sale sunt:





La fagot se suflă prin ancia dublă care transmite mai departe vibrațiile în bocalul în forma literei S și apoi în corpul instrumentului.

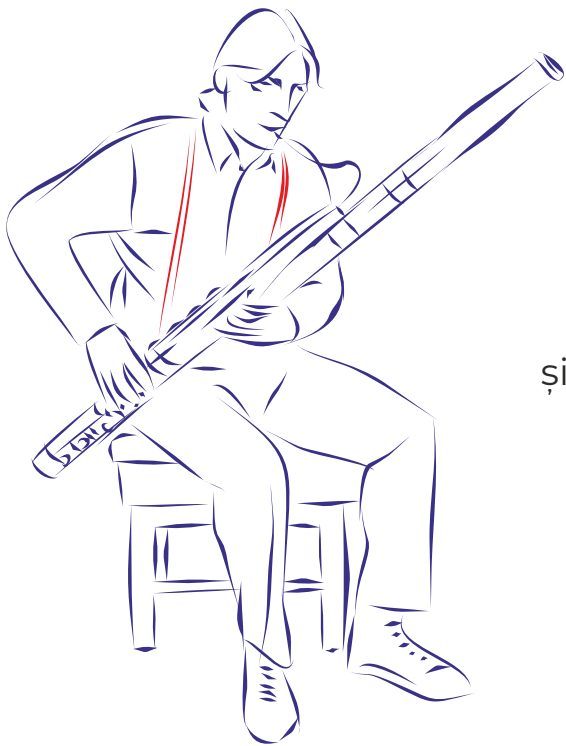
Pe tubul perforat se găsesc clapele  
și mecanismul de funcționare,  
alcătuit din pârghii.



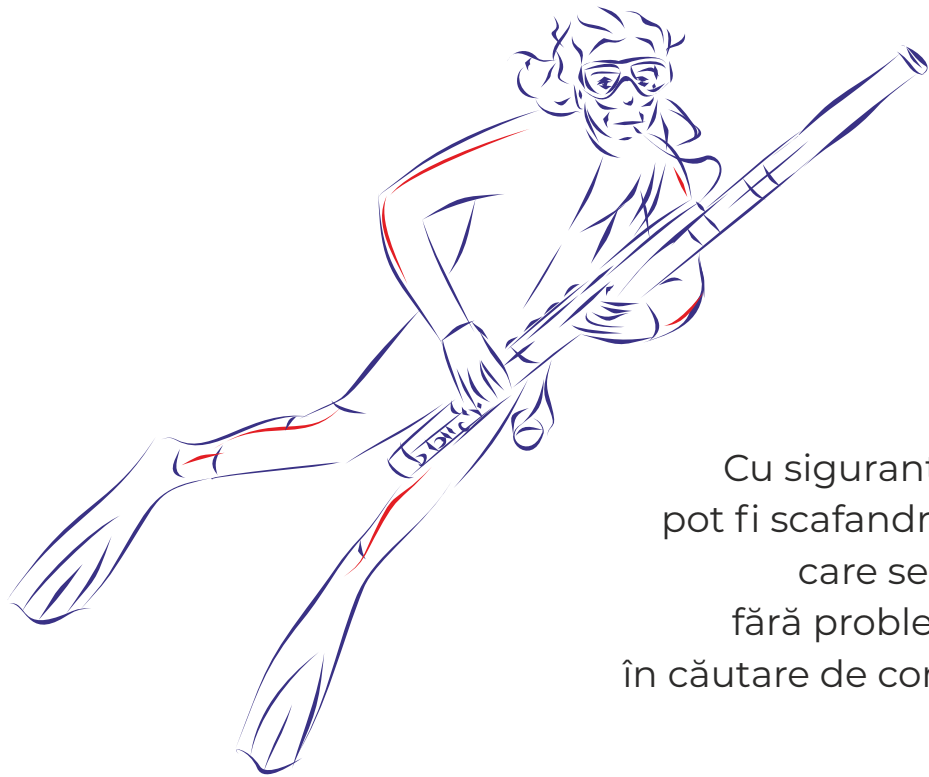


Fiind cel mai înalt printre  
instrumentele de suflat de lemn,  
fagotul se aseamăna cu o girafă veselă.





Pentru un control foarte bun al sunetului, suflătorii au dezvoltat tehnici complexe de respirație, una dintre ele fiind golirea și umplerea completă a plămânilor înainte de a cânta.



Cu siguranță că fagotiștii  
pot fi scafandrii excepționali  
care se pot scufunda  
fără probleme în oceane  
în căutare de comori pierdute.



Efecte produse la fagot:  
frullato și multifonice.

Un solo faimos de fagot  
poate fi ascultat în  
„Sheherazade”,  
lucrare scrisă de  
Nikolai Rimski-Korsakov  
și inspirată de  
basmelor arabe  
din „1001 de nopți”.





parteneri:



UNIVERSITATEA  
NAȚIONALĂ DE  
MUZICĂ  
BUCUREȘTI

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



▶ [laboratoruldemuzica.ro](http://laboratoruldemuzica.ro)

CU SPRIJINUL:

